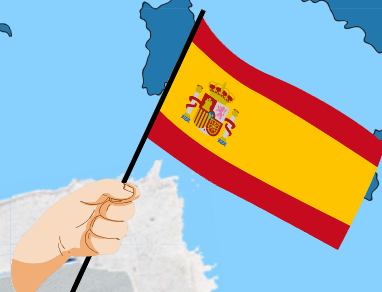


Eco-Erasmus+

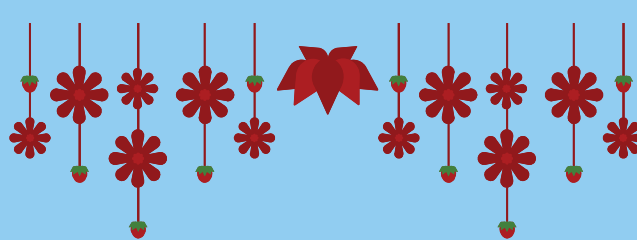


Hola, Torrox Costa!

UEVA NERJA



MARTIE 2026



Cuprins



- O experiență Erasmus+ de neuitat pag. 3
- A doua zi- Aventura continuă pag. 11
- A treia zi- “În mijlocul naturii găsim echilibrul care ne ajută să creștem” pag. 14
- A patra zi- Córdoba: biodiversitate în inima Andaluziei pag. 18
- A cincea zi- Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Nerja pag. 25
- Erasmus- o experiență magică (See you next adventure!) pag. 32

Mobilitate Erasmus



O experiență Erasmus+ de neuitat



Participarea la mobilitatea

Erasmus+ cu tema „Educație pentru mediu și viață sănătoasă” a fost o experiență care ne-a scos din rutină și ne-a oferit ocazia de a descoperi un stil de viață diferit, într-un loc plin de energie și culoare: Málaga și împrejurimile sale, precum Torrox Costa.



Încă din primele zile, am fost întâmpinați de o atmosferă caldă și deschisă, specifică Spaniei. Această mobilitate nu a însemnat doar vizite și activități, ci mai ales *conexiuni* – cu oameni noi, cu o cultură diferită și cu ideea de a trăi mai sănătos, atât fizic, cât și mental.



Am avut ocazia să descoperim cum arată viața de zi cu zi într-un alt sistem educațional, să interacționăm cu elevi și profesori și să înțelegem cât de importantă este mișcarea, colaborarea și echilibrul în viața de zi cu zi.

Această experiență este doar începutul unei povești mai mari, pe care o vom împărtăși în paginile următoare.



Prima zi – Primii pași în experiența Erasmus+

Prima zi a mobilității a fost plină de emoții și curiozitate. Am avut ocazia să vizităm **I.E.C Reyes Católicos**, unde am fost întâmpinați cu căldură de profesori și elevi.

Vizita a început cu o prezentare a școlii, în care am descoperit modul lor de organizare și atmosfera prietenoasă care încurajează colaborarea și implicarea elevilor.

Un moment interesant a fost vizionarea unui *videoclip despre Málaga*, care ne-a ajutat să înțelegem mai bine cultura locală și stilul de viață din această zonă.

Încă din prima zi, am observat cât de importantă este pentru ei ideea de echilibru între educație și bunăstare. Elevii par mai relaxați, dar în același timp implicați, iar mediul școlar este unul deschis și prietenos.

Această primă experiență ne-a oferit un început promițător și ne-a făcut și mai curioși să descoperim ce urmează în zilele următoare.



EL ARTE ES UNA GARANTÍA DE CORDURA
Louise Bourgeois

Introducerea într-un nou Univers Artistic

Tot în prima zi la școala "I.E.C Reyes" am avut ocazia să discutăm cu elevii spanioli despre specialitățile lor. Am asistat la o întâlnire cu elevii unei clase unde ni s-a vorbit despre cele 2 mari filiere artistice ale școlii. Elevii au vorbit pe rând, fiecare, despre pasiunile lor și ceea ce le-a motivat alegerea de a învăța la această școală.

Mai apoi, am fost conduși de către elevi și profesori într-un tur al școlii. Am trecut prin mai multe săli de clasă, un laborator în care copiii își desfășoară orele de chimie, o sală interioară de sport unde avea loc o competiție de sărit coarda, dar și un teren exterior unde băieții se jucau fotbal.

Cele mai speciale erau sălile unde elevii își petreceau cel mai mult timpul. Prima sală era dedicată cosmetologiei. În interior erau o mulțime de manechine pe care aceștia exersau diferite procese cum ar fi tuns, îndreptat, vopsit, alții machiau sau împleteau.



Echilibru între pasiune și educație

Vizitând acest liceu, am descoperit o perspectivă diferită asupra educației, una în care pasiunea și învățarea se îmbină armonios. Elevii de aici ne-au arătat că școala poate fi un loc în care vii cu plăcere, unde îți dezvolti talentul și faci ceea ce îți place. Experiența ne-a făcut să înțelegem că există un echilibru real între pasiunile noastre și educația necesară pentru viitor.



Restul elevilor realizau picturi pe pânză, absolut incredibile. Fiecare tablou era realizat cu mare atenție, culorile erau alese astfel încât să se îmbine armonios, iar tabloul începea să prindă viață.

Pe chipul lor se citea fericirea; îți puteai da seama de departe că ceea ce fac îi face bucuroși și mândri.

Cea de-a doua sală și cea mai interesantă, a fost cea în care elevii își realizau lucrările. Un grup se ocupa cu pictatul pe sticlă, aceștia realizau portrete pentru festivitatea ce urma să aibă loc: "Semana Santa". Un alt grup făcea sculpturi din lut și ceramică pe care le decorau mai apoi cu bucăți din sticlă colorată, realizând astfel un mozaic 3D.



Torre del Mar

După activitatea noastră în cadrul instituției liceale, am descoperit frumusețea orașului Torre del Mar din Spania, un loc mic, dar plin de viață, situat pe malul mării.



Faleză sa largă și bine amenajată este un punct central al orașului, unde oamenii se plimbă, se relaxează și se bucură de peisajul marin.

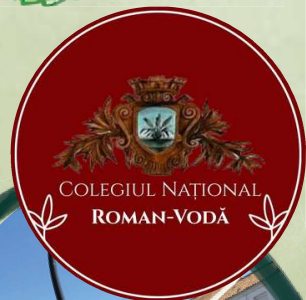


Un aspect deosebit al acestui loc îl reprezintă papagalii verzi care trăiesc liberi în palmieri, oferind un aer exotic și o atmosferă aparte. Sunetele lor vesele, combinate cu briza mării și liniștea orașului, creează o experiență plăcută și memorabilă pentru oricine ajunge aici, alături de flora spectaculoasă cum ar fi „pasărea paradisului” și multe altele.





CRESC PE CÂMPURI AURII,
DIN MINE FACI ULEI SĂ ȘTII.
SUNT SIMBOL MEDITERANEAN,
MĂ GĂSEȘTI DES ÎN ACEST PLAN.
CE SUNT?





DID YOU KNOW?

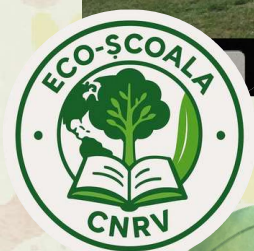
☀️ Spania este una dintre țările europene care investesc masiv în energie solară și eoliană, profitând de numărul mare de zile însorite.



A doua zi- Aventura continuă



Ne-am continuat aventura prin prezentarea școlii noastre și a importanței sustenabilității. Am răspuns optim la întrebările publicului legate de mediu și la anumite curiozități legate de școala noastră. Ca urmare, am avut ocazia să vizităm farul și Grădina Botanică din Torrox Costa.

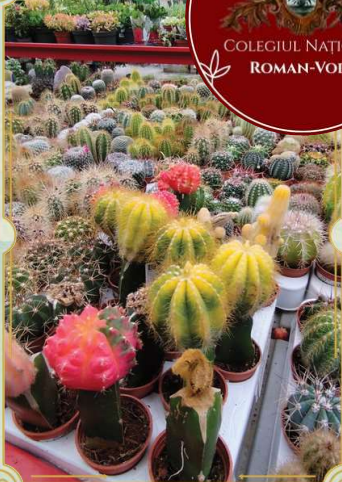




DID YOU KNOW?

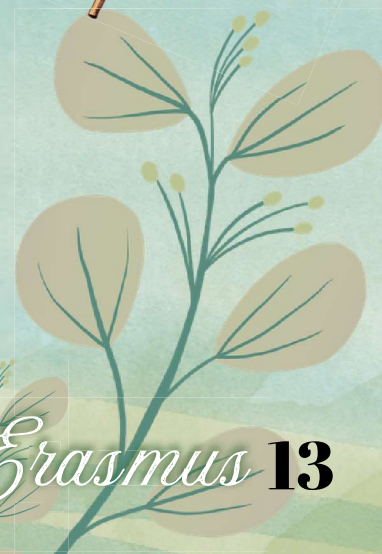
🤔 Am aflat că înainte ca Spania să fie ocupată de arabi, Torrox Costa s-a numărat printre cei mai mari producători de sare, iar după ce Spania a fost reocupată de spanioli, Torrox Costa a redevenit un oraș portuar. 🚤





„Vivero Garden Paradise”
este un loc dedicat plantelor,
naturii și amenajărilor
peisagistice, unde vizitatorii
pot descoperi diversitatea
florei mediteraneene și
exotice.

Datorită climei din Torrox
Costa, aici cresc foarte bine:
plante subtropicale, specii
rezistente la secetă, vegetație
mediteraneană diversă.



“În mijlocul naturii găsim echilibrul care ne ajută să creștem”

Ziua de miercuri, a treia zi a mobilității noastre Erasmus+, a fost una dedicată descoperirii echilibrului dintre natură, cultură și starea de bine. Am început ziua explorând frumosul oraș Málaga, unde fiecare loc pare să îmbine armonios istoria cu natura.

Am început turul în apropierea Catedralei La Manquita, unde am descoperit un parc plin de vegetație și viață. Spațiile verzi, copacii și aerul curat ne-au oferit un moment de liniște și ne-au arătat cât de important este echilibrul dintre oraș și natură.



Am vizitat apoi catedrala și Muzeul Picasso. Catedrala „La Manquita”, impresionează prin arhitectura sa renașcentistă și prin turnul său neterminat, devenit simbol al orașului. Este un loc plin de istorie și spiritualitate.



Muzeul Picasso



MÁLAGA



Am început turul în curtea interioară a palatului Buenavista, unde am observat cum clădirea istorică a fost restaurată. În interiorul muzeului, am avut șansa de a vedea unele lucrări ale lui Pablo Picasso inspirate de natură: peisaje, culori mediteraneene, forme organice.



Operele de artă sunt cu adevărat fascinante, fiecare având propriul său farmec și mesaj distinct. „Landscape with Two Figures” reușește să capteze esența echilibrului fragil dintre om și natură, oferindu-ne o perspectivă asupra modului în care aceste două elemente pot coexista în armonie. Prin intermediul compoziției și al detaliilor subtile, artistul ne îndeamnă să reflectăm asupra relației noastre cu mediul înconjurător. Pe de altă parte, „The Mediterranean Landscape” ne poartă într-o călătorie vizuală prin frumusețea vibrantă a peisajelor din Sudul Spaniei. Paleta de culori calde și atmosfera luminoasă evocă un sentiment de liniște și serenitate, capturând perfect spiritul și caracterul regiunii mediteraneene. Ambele lucrări nu doar că sunt impresionante din punct de vedere artistic, dar și reușesc să transmită emoții și idei profunde.

Mobilitate Erasmus



Operele artistice au reflectat mereu lumea naturală și relația sa cu umanitatea. De-a lungul istoriei, artiștii s-au inspirat din frumusețea faunei și florei, folosindu-le ca simboluri pentru a exprima idei și emoții complexe. Aceste reprezentări nu doar evidențiază splendoarea naturii, ci și subliniază interconexiunea profundă dintre om și mediul său. Prin artă, oamenii își exprimă respectul și admirația față de natură, dar și îngrijorările legate de impactul asupra acesteia. Astfel, arta devine un vehicul pentru conștientizarea ecologică și încurajează o relație mai armonioasă între om și natură.





Mai târziu am urcat la Castelul Gibralfaro. Panorama asupra orașului ne-a impresionat și ne-a făcut să reflectăm asupra legăturii dintre om și natură.

După coborâre, am avut timp liber pentru a explora în continuare parcurile, flora și fauna locală. Am observat cât de bine sunt îngrijite spațiile verzi și cât de mult contribuie acestea la un stil de viață sănătos și echilibrat.



Această zi ne-a adus nu doar cunoștințe noi despre cultură și natură, ci și momente de conectare între noi. Ne-am simțit foarte bine, am legat prietenii și am descoperit lucruri noi despre lume și despre noi înșine, într-un cadru care ne-a inspirat să apreciem mai mult echilibrul dintre om și natură.



Górdoba: biodiversitate în inima Andaluziei



Joi, a patra zi a mobilității, am avut ocazia de a descoperi vegetația din inima Andaluziei, în Córdoba.

Împreună am descoperit că asupra Córdobei și-au lăsat amprenta, pe rând, romanii, vizigoții, maurii, evreii și creștinii. Orașul păstrează până în zilele noastre aceste urme ce-i conferă o identitate aparte în peisajul Spaniei.

Predomină vegetația mediteraneană, formată în principal din arbori și arbuști rezistenți la secetă. Printre cele mai răspândite specii se numără măslinul, stejarul de plută și stejarul verde.



Mobilitate Erasmus



Moscheea-Gatedrală din Górdoba



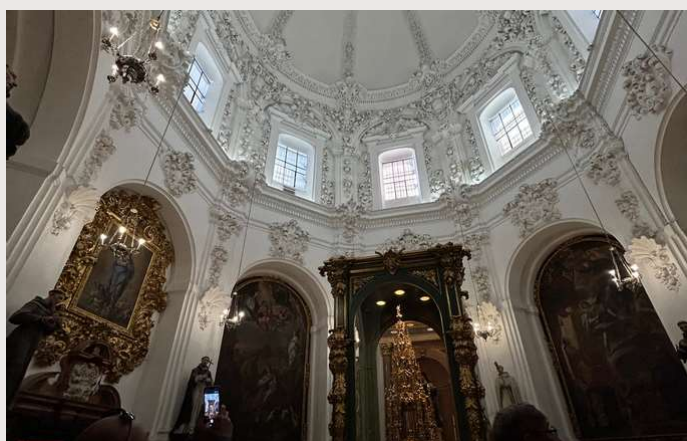
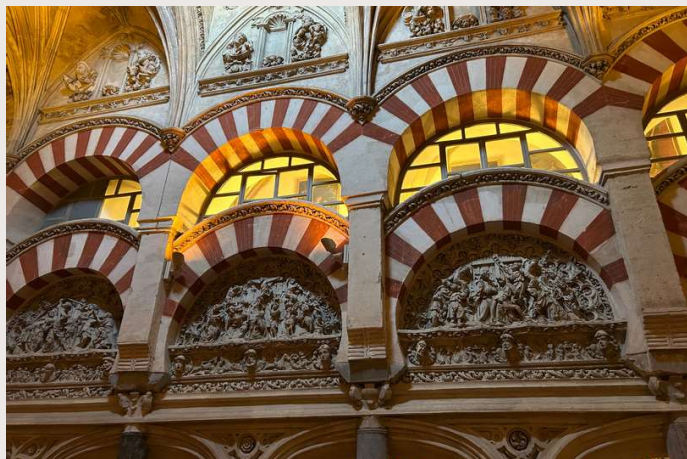
Această construcție îmbină cultura creștină cât și cea islamică. De asemenea, acestea au influențat semnificativ vegetația din curtea clădirii, fiind prezenți portocali, palmieri și chiparoși.

Conceptul arhitectural al moscheii este legat de ideea de grădină paradisiacă, specifică culturii islamice, unde apa, umbra și plantele au un rol esențial.



Mobilitate Erasmus





MOSCHEEA DIN CÓRDOBA, LECTȚII DINTR-O VIZITĂ

Vizita la Moscheea din Córdoba a reprezentat una dintre cele mai valoroase experiențe din cadrul mobilității Erasmus, deoarece ne-a oferit ocazia să observăm direct un monument care îmbină armonios istoria, cultura și arhitectura, într-un mod pe care nu îl poți înțelege complet doar din cărți sau imagini.

Încă de la intrare, clădirea impresionează prin dimensiunea sa și prin organizarea atentă a spațiului, unde rândurile lungi de coloane creează un ritm vizual clar, repetitiv, care transmite un sentiment de ordine și stabilitate, făcându-te să privești totul cu mai multă atenție.

Arcadele duble, decorate în culori contrastante de roșu și alb, se repetă pe întreaga suprafață și formează un model vizual puternic, care atrage imediat privirea și oferă întregului interior un aspect unic și ușor de recunoscut.

Lumina din interior este distribuită uniform, fără contraste puternice, ceea ce creează o atmosferă calmă și echilibrată, potrivită pentru reflecție și observare atentă a detaliilor arhitecturale.

În același timp, prezența elementelor creștine, apărute după transformarea moscheii în catedrală, evidențiază diferențele de stil și arată modul în care acest spațiu a evoluat de-a lungul timpului, păstrând urme din fiecare perioadă istorică.



Istoria Spaniei



Spania a fost locuită inițial de iberi, celti și celtiberi, iar în sud s-a remarcat civilizația Tartessos și colonizarea feniciană. Teritoriul a fost cucerit de romani și organizat ca provincia Hispania. După căderea Imperiului Roman, s-a format regatul vizigot cu capitala la Toledo, însă în anul 711 arabii au cucerit cea mai mare parte a peninsulei, formând un califat.

Procesul de recucerire creștină, numit Reconquista, s-a desfășurat între 718 și 1492, anul în care s-a încheiat și în care **Cristofor Columb** a descoperit America. În 1469, căsătoria dintre Ferdinand de Aragon și Isabela de Castilia a dus la formarea statului spaniol și la crearea unui vast imperiu colonial.

Mobilitate Erasmus





În secolele XVI-XVII, Spania a fost condusă de Habsburgi, precum Carol al V-lea și Filip al II-lea, după care a intrat în declin. În secolul XVIII au venit la putere Bourbonii. Secolul XIX a fost marcat de invazia lui Napoleon Bonaparte și de pierderea coloniilor.

În secolul XX, după o perioadă de criză, Spania a devenit republică în 1931, apoi a trecut prin războiul civil (1936-1939) și dictatura lui Francisco Franco. După 1975, sub conducerea lui Adolfo Suárez, țara a revenit la democrație, adoptând constituția în 1978 și aderând la **Uniunea Europeană în 1986.**



Știi că?



- În timpul dominației islamice, au fost introduse sisteme de irigație și plante ornamentale, ceea ce a influențat aspectul grădinilor și vegetației urbane până azi.
- Locuitorii decorează curțile interioare cu sute de ghivece de flori. Există chiar și un festival dedicat acestora .
- În Córdoba sunt mii de portocali plantați pe străzi și în curți. Interesant e că majoritatea sunt portocali amari, ale căror fructe nu se mănâncă de obicei, ci se folosesc pentru gemuri sau parfumuri.



Mobilitate Erasmus



IES Alfaguar



IES „Alfaguar” este situat în Torrox-Costa și a fost fondat în 2001, iar din anul 2012 a devenit Centru Bilingv (Engleză).

Școala este formată din două clădiri: clădirea principală și sala de sport. Clădirea principală conține birourile administrative, secretariatul, camera profesorilor, biroul Asociației Părinților și Profesorilor, auditoriul, cantina și biblioteca.

Primul etaj are opt săli de clasă, iar al doilea etaj conține săli de artă, săli de muzică, un atelier tehnologic, un laborator de științe și două săli de clasă suplimentare.

Mobilitate Erasmus



Erasmus+



Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Nerja

Vineri, în cea de a cincea zi a mobilității, am desfășurat activități la *Colegio Público de Educación Infantil y Primaria* din Nerja, o instituție publică de învățământ primar și gimnazial.

Acolo am participat la o oră de proiectare 3D, unde elevii creau diverse modele pe laptop-urile lor, care urmau să fie aduse la viață printr-o imprimantă 3D.

În continuare am luat parte la o oră de matematică distractivă, având drept scop atragerea copiilor înspre această disciplină. Am experimentat și noi niște joculețe practice, care stimulează gândirea, cu situații din viața reală.





Următoarea oră am învățat cu elevii de grădiniță culorile și numerele în spaniolă. Ne-am jucat cu cei mici cu piese de lego, ordonându-le în forme de cifre.



După ore, au urmat câteva reprize de fotbal. Spaniolii au început; una dintre echipe era formată din profesori, iar cealaltă din elevi. Astfel am văzut dorința și determinarea de a face mișcare, atât în rândul elevilor, cât și al cadrelor didactice.



Și elevii colegiului au jucat o partidă cu cei spanioli, însă antrenamentul acestora se simțea, comparativ cu al nostru.



SISTEMUL EDUCAȚIONAL SPANIOL!



Participarea mea la o mobilitate Erasmus, alături de încă 11 elevi, la Colegio Nueva Nerja a fost mai mult decât o simplă vizită, a fost o ocazie reală de a înțelege, din interior, diferențele dintre sistemul educativ românesc și cel spaniol. Deși, la prima vedere, ambele sisteme urmăresc același scop – educarea și formarea elevilor – modul în care acest lucru este realizat diferă semnificativ.

În România, parcursul educațional este clar structurat: gimnaziu (clasele V–VIII), liceu (IX–XII) și facultate. Fiecare etapă este bine delimitată, iar accentul cade foarte mult pe acumularea de informații și pe evaluări constante. De multe ori, lecțiile sunt predate într-un mod mai tradițional, profesorul explică, elevul notează, iar interacțiunea este uneori limitată de teama de a greși.

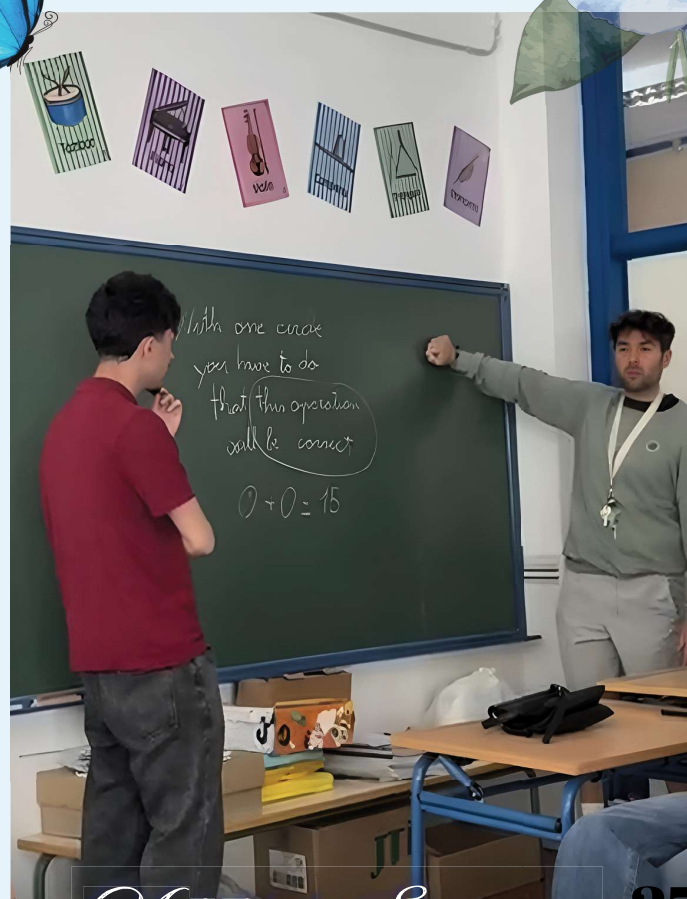
În schimb, în Spania, deși există și acolo etape similare (educație secundară și apoi studii superioare), ceea ce diferă cu adevărat este stilul de predare și relația profesor–elev. La Colegio Nueva Nerja, am observat un sistem mult mai flexibil, centrat pe elev. Profesorii încurajează participarea activă, iar greșelile nu sunt privite ca eșecuri, ci ca pași normali în procesul de învățare.

Un exemplu concret care evidențiază această diferență a fost momentul în care profesorul, care predă atât matematică, cât și muzică, ne-a provocat la tablă. În România, o astfel de situație poate crea stres, pentru că accentul cade pe răspunsul corect. Aici, însă, provocarea a fost prezentată ca un joc.

Problema era simplă la prima vedere:

$$O + O = 15$$

Ni s-a cerut să facem enunțul corect folosind un singur cerc în plus. Soluția, transformarea în $6 + 9 = 15$ prin desen și adaptare, nu a fost doar despre matematică, ci despre gândire creativă. Acest tip de exercițiu arată clar diferența: în sistemul spaniol se pune accent nu doar pe rezultat, ci pe modul în care gândești.





ÎNVĂȚAREA PRIN JOC VS. ÎNVĂȚAREA CLASICĂ



O altă diferență majoră între cele două sisteme este modul în care sunt organizate activitățile la clasă. În România, lecțiile sunt de multe ori structurate clasic: predare - exerciții - temă. Deși eficiente, acestea pot deveni monotone și pot reduce interesul elevilor.

La Colegio Nueva Nerja, însă, am descoperit o abordare complet diferită: învățarea prin joc și interacțiune. Profesorul ne-a implicat într-o activitate care combina matematica cu un joc de cărți. Fiecare elev primea o carte cu 9 pași, iar profesorul ridica o altă carte cu o întrebare matematică. Noi aveam la dispoziție patru operații (+, -, *, %) și trebuia să alegem varianta corectă.

Dacă răspunsul era corect, avansam un pas. La final, câștigătorul primea o recompensă dulce.

Această activitate simplă scoate în evidență o diferență esențială:

- în România, motivația este adesea nota;
- în Spania, motivația este experiența și implicarea.

Elevii sunt mai relaxați, dar în același timp mai implicați. Nu învață doar pentru evaluări, ci pentru că sunt parte din proces. Profesorul nu este doar o autoritate, ci un ghid care face lecțiile interesante și accesibile.

De asemenea, faptul că același profesor predă atât matematică, cât și muzică arată o flexibilitate mai mare a cadrelor didactice, comparativ cu România, unde profesorii sunt, în general, specializați strict pe o singură disciplină. Această abordare contribuie la o relație mai apropiată cu elevii și la o atmosferă mai puțin rigidă.





Momente unice la școala din Nerja



Geografia orașului **Malaga**



Malaga este situat în sudul Spania, pe Costa del Sol, aproape de Strâmtoarea Gibraltar și relativ aproape de Africa.

Este un important centru cultural, turistic și economic.



Orașul a fost fondat de fenicieni în jurul anului 770 î.Hr. și a fost influențat de romani și arabi, fiind recucerit de creștini în perioada Reconquistei.

Astăzi, arhitectura sa reflectă influențe renascentiste și baroce.

Relieful este variat, incluzând litoral cu plaje și faleze, dar și munți din Cordiliera Betică, unde se află vârful Mulhacén. Râurile principale sunt Guadalmedina și Guadalhorce. Clima este mediteraneană, cu veri calde și uscate și ierni blânde și umede.



Vegetația este tipic mediteraneană, cu pini, stejari de plută și plante aromatice precum lavanda și măslinul.

Malaga este o destinație turistică importantă, având obiective precum Alcazaba, Castelul Gibralfaro, Catedrala, plaja Malagueta și muzeul dedicat lui Pablo Picasso.

Catedrala „La Manquita”



Castelul Gibralfaro



Muzeul Pablo Picasso





Erasmus – o experiență magică

Pentru noi, experiența Erasmus a însemnat mai mult decât un proiect. Am plecat un grup de liceeni, dar ne-am întors un grup de exploratori. Am capăt cu toții curajul de a merge în necunoscut și de a încerca lucruri noi împreună.

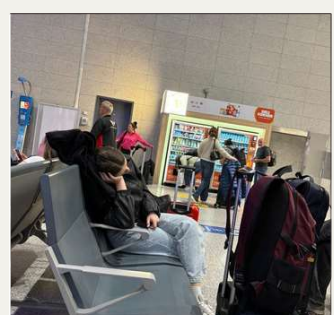


Și cel mai important, la final, toate acestea ne-au făcut să venim înapoi cu o valiză plină-nu de suveniruri, ci de amintiri, prietenii și curajul de a spune „da” experiențelor noi.



See you next adventure!

Mobilitate Erasmus



Our moment



Nu în ultimul rând, echipa noastră minunată.

- Prof. Neagu Suzana-Beatrice (a.k.a. The Brain Behind It All)
- Prof. Zălogă Ana-Maria (a.k.a. The Brain Behind It All)
- Mihalache-Răileanu Adelina (a.k.a. Outfit on Point)
- Iorga Antonia (a.k.a. Style Check)
- Tanasă Maya (a.k.a. Chic Mode)
- Ploșniță-Marcoci Ecaterina (a.k.a. Always Matching)
- Dancă Giulia (a.k.a. Picture Perfect)
- Doru Sara (a.k.a. Morning Motivation)
- Luca Irina (a.k.a. Energy Boost)
- Constantin Maria (a.k.a. Big Brain Energy)
- Popa Maria (a.k.a. Built Different)
- Condurat Nicoleta (a.k.a. Lost in Thoughts)
- Chițimuș Darius (a.k.a. Philosophy at 2AM)
- Popovici Andreea (a.k.a. Plot Twist)



Jurnalul Erasmus+

Amazing!